



FL. 1,10

gids

T/83

NR. 38

20 SEPTEMBER 1980

ex-wreekster Purdey

vredesweek 1980

zangeres Anita Meyer
geblinddoekt



tekst: COBY OOSTERBEEK

griezelen met ex-wreekster

Science fiction op de televisie is een poosje weggeweest, maar met ingang van deze week kunnen de liefhebbers van dit soort verhalen hun hart weer ophalen. De serie „Sapphire and Steel” staat ongetwijfeld garant voor een uurtje griezelen, waarbij de meest vreemde gebeurtenissen plaatshebben op zo mogelijk nog vreemdere plaatsen. En als men dan nog bedenkt dat de hoofdrollen in „Sapphire and Steel” worden gespeeld door ex-wreekster Purdey (Joanna Lumley) en door de onzichtbare man (David McCallum), lijkt het onwaarschijnlijk dat men zich verveelt bij deze serie.

Wel griezelig, niet gewelddadig. Zo typeert P. J. Hammond de door hem geschreven science fiction-serie „Sapphire and Steel”. „Het kan best zijn dat kinderen bang worden als ze er naar kijken maar volgens mij vinden kinderen het juist fijn om bang gemaakt te worden.” Een uitspraak die ongetwijfeld niet alle ouders zullen onderschrijven. Weliswaar is het tijdstip van uitzending in ons land even vroeg als dat in Engeland het geval was, namelijk zeven uur 's avonds, maar daar zijn de kinderen meer gewend. Van dr. Who krijgen ze geen nachtmerries

(meer), terwijl die serie in ons land al vrij snel uit de roulatie werd genomen, omdat men vreesde voor een niet al te gunstig effect op de nachtrust van de kleintjes.

In elk geval wordt „Sapphire and Steel” in zes afleveringen uitgezonden, zodat niemand al te vaak wakker hoeft te liggen.

Tijd

Hoewel „Sapphire and Steel” onder de categorie „science fiction” valt, vindt schrijver Hammond dat het toch eigenlijk heel anders is dan welke science-fiction-serie ook die ooit op televisie werd ver-

toond. Hammond, die toegeeft altijd al gefascineerd geweest te zijn door mysteries als die van de Bermuda driehoek en van de Marie Celeste, en door verhalen over reizen terug of verder in de tijd, heeft in „Sapphire and Steel” geprobeerd iets anders te brengen. In plaats dat mensen zich opeens kunnen verplaatsen in een andere tijd (zoals in „The time Machine” van H. G. Wells) laat Hammond de tijd zich plotseling manifesteren in het leven van nu.

Er wordt gesuggereerd dat er een geheimzinnige kracht aan het werk is, die vooral daar

waar de barrière tussen heden en verleden niet zo sterk is, door die grens wil heenbreken. Maar gelukkig bedacht Hammond ook twee zogenaamde tijdetectives, Sapphire en Steel dus, die over onvermoeide en onmogelijk geachte krachten beschikken, waaronder telepathe en wier werk het is het evenwicht tussen heden en verleden te bewaren. Het klinkt allemaal erg gecompliceerd, maar de „werkelijkheid” op het scherm valt mee: het is allemaal te volgen, voor wie tenminste niet wordt afgeleid of bevangen door de spookachtige speciale effecten en het gevoel van ongeziene, maar voelbaar aanwezige verschrikkingen.

Partners

Sapphire en Steel zullen als duo niet, maar afzonderlijk wel bekend zijn bij het Nederlandse kijkerspubliek. Joanne Lumley, de bezienswaardige Sapphire uit de serie, heeft zich in heel wat landen naam en faam verworven als de laatste wreekster, oftewel de knappe assistente van superwreker John Steed. Gelukkig voor haar is de naam van haar nieuwe partner in de serie bijna hetzelfde gebleven. Nu heet hij Steel, en die man van staal wordt gespeeld door David McCallum, ook al geen onbekende. Zo'n tien jaar geleden was hij te zien in „The man from U.N.C.L.E.”, zo'n drie jaar geleden in „The invisible man” en vorig jaar nog in „Kidnapped”.

Zijn verschijning als Steel brengt hem weer een beetje terug in de sfeer van „The man from U.N.C.L.E.”, waarin ook de meest vreemde dingen gebeurden en hij het altijd weer, wat er ook aan verschrikkelijks plaatsvond, overleefde. En dat is misschien een veilig gevoel aan het begin van de serie „Sapphire and Steel”: wat er maandag ook gebeurt, er komen in elk geval nog vijf afleveringen.



Joanne Lumley, ooit assistente-wreekster bij John Steed, nu als Sapphire in een science-fiction serie



David McCallum, ster in „Man from U.N.C.L.E.” „The invisible man” en „Kidnapped”, gaat terug in de tijd



Nú even Lekker weg naar Brabant!

Om goed uitgerust de winter in te gaan.

Wat is er niet heerlijker dan een paar dagen doorbrengen midden in de bossen of in de nabijheid van vennen: gewekt te worden door een haan in de verte of vogels op de vensterbank. Genieten van een natuur die vooral in de herfst op z'n mooist is. Lekker fietsen, wandelen, mooie dingen zien: een paar dagen lang! En wilt u maar één dag weg? Ook dat kan. In Brabant zie je meer en doe je meer. Stuur de bon snel in en kom gauw eens langs, want u weet: *in Brabant barst't van de gekelligheid!*

Bon Stuur mij de brochure „Campings! Bungalows!” en tevens de brochure „Moet je Brabant zien”

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Postcode: _____

Provincie: _____

Stuur de bon op aan de Provinciale VVV Noord-Brabant.
Postbus 3399, 4800 DJ Breda. Tel. 076 - 22 57 33.

Publikatie in samenwerking met het Nationaal Bureau voor Toerisme in Den Haag

01675 209



maandag uitgelicht

Orphée

Duitsland 1 23.00

De Franse film „Orphée” van Jean Cocteau dateert uit 1949. Deze versie van het verhaal over Orpheus en Eurydice is gesitueerd in het Parijs van vlak na de Tweede Wereldoorlog. Jean Marais is te zien als de dichter Orphée. Hij raakt gefascineerd door de schoonheid van een „prinses”, die uit jaloezie Eurydice laat sterven.



Emile Zola

Nederland 2 AVRO 20.27

Gaandeweg wordt duidelijk waarom Dreyfus is veroordeeld: er mag vooral geen smet op het leger te zien zijn en de ware feiten moeten verdoezeld blijven. In het proces tegen Zola (foto) legt Picquart – de chef van de geheime dienst – ten gunste van Zola en Dreyfus zijn getuigenis af. Hij vertelt hoe hij uit zijn functie werd ontzet en naar Afrika werd weggepromoveerd, omdat men doorhad dat hij teveel wist. Esterhazy, die het document geschreven had waarop Dreyfus veroordeeld was, weigert te antwoorden op vragen van Zola's advocaat. Ondertussen raakt het volk op straat steeds opgewondener en de hetze tegen Zola wordt aangewakkerd. Een van de rechters oefent druk uit op de leden van de jury, want die zouden de eer van het leger in handen hebben. De uitspraak luidt dat Zola veroordeeld wordt tot een jaar hechtenis en een hoge boete, maar dat vonnis wordt nietig verklaard omdat er procedurefouten zijn gemaakt. Als het proces wordt heropend, raadt Zola's advocaat hem aan in ballingschap te gaan.

Saffier en Staal

Nederland 1 TROS 18.59

David McCallum en Joanna Lumley (foto) spelen de hoofdrollen in de Engelse science-fictionserie „Sapphire and Steel”. In de eerste aflevering gaat het over twee kinderen, Rob en Helen, die hun ouders plotseling missen. Ze zijn op een raadselachtige manier plotseling verdwenen. Het vreemde duo Saffier en Staal probeert hen terug te brengen.



Hell

Nederland 1 TROS 21.55

„Hell is for heroes” is zoals de titel al aanduidt bepaald geen film voor tere zielen. Het verhaal speelt zich af in 1944 onder een kleine groep Amerikaanse infanteristen in België. De mannen moeten een vooruitgeschoven verdedigingspost vormen tegen de Duitsers, in afwachting van de komende versterkingen. Het gaat er vooral om dat zij hun acties zodanig uitvoeren dat de Duitsers in de waan komen dat ze te maken hebben met een sterke legermacht. De climax is een bloedige gevechtsactie. In deze film van Don Siegel staat Steve McQueen in de hoofdrol om het harde gegeven in zijn persoon kracht bij te zetten. De regisseur heeft overigens wel gezorgd voor een heroïsche ondertoon in deze oorlogsfilm.

MUZIEK MAKEN GEEFT MEER PLEZIER MET KLAVARSKRIBO



Want Klavar cursisten leren vlot muziek maken, dankzij de Klavar methode. Al heel snel speelt u de fijnste melodieën als een echte professional.

Zenden aan
KLAVARSKRIBO - Ridderkerk
Antw. nummer 193 - 2980 VB Ridderkerk
Tel. 01804-12339 (dag en nacht bereikbaar)

MUZIEKBON

voor 1 maand gratis les op proef!
(dus geen verplichtingen wanneer het u niet bevalt)

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Instrument: _____

Bij orgel met of zonder voetklavier vermelden

Piano 18.50, Orgel 18.50, Accord 17.50, Slag en klassiek gitaar 17.50, Blokfluit 11. — Melodica 11. —

WAT KOST EEN ENCYCLOPEDIE EIGENLIJK?

Op deze en andere vragen geeft het Vrijblijvend Informatie Programma van De Nationale Boekhandel een antwoord. Doe de coupon op de bus en u krijgt informatie over de grote Encyclopediën van alle Nederlandse uitgevers.

nc 38

Informeert u mij vrijblijvend over

☐ Alle Encyclopediën (VIP)

☐ Uw Betaal Per Maand Plan

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Postcode: _____

Uitknippen en in een ongefrankeerde envelop zenden aan De Nationale Boekhandel, Antw. nr. 33, 3760 VB Soest

DE NATIONALE BOEKHANDEL

Vertrouwd, objectief, deskundig